

# Médiation culturelle

## UN BOUT DE CHEMIN ENSEMBLE

La Compagnie La Chaloupe travaille depuis plus de trente ans maintenant avec des publics multiples, scolaires, amateurs, chorales, habitants des quartiers, au sein d'établissements ou avec des partenaires comme, les centres sociaux, l'Hôpital, les foyers ruraux...

Ce désir d'élargir les publics, d'enrichir les rencontres, de tisser des liens avec des populations hétéroclites, de confronter les idées avec comme outils le théâtre et l'écriture dramatique, est depuis toujours inscrit dans les gènes de la Compagnie. Cette démarche d'éducation populaire prend aujourd'hui toute sa place, en participant amplement à la définition du « vivre ensemble », véritable source d'enrichissement réciproque et d'émancipation pour et surtout **avec** la population d'un territoire.

« Ce matin, la neige », traite du sujet de l'engagement, de la résistance mais aussi des premiers émois amoureux d'une adolescente, réfugiée alsacienne dans une Dordogne ayant accueilli des milliers d'autres exilés durant la seconde guerre mondiale.

Il s'agit d'un texte mélangeant à la fois le dérisoire et la grande histoire, un texte tantôt grave et tantôt léger, retraçant quelques six années de guerre.

« Ce matin, la neige » touche ce que l'on pourrait appeler **l'intergénérationnel**, c'est-à-dire qu'il parle aussi bien aux adolescents d'aujourd'hui, qui y retrouvent leurs désirs passionnels, que les personnes ayant vécu les événements de la seconde guerre mondiale... Un pont essentiel entre mémoire et passion, entre souvenir et engagement.

Dans la rencontre avec les habitants, il s'agit de suivre un itinéraire de création artistique, d'associer le public au parcours des artistes dans leur désir et leur besoin de nourriture culturelle, toujours dans une réciprocité bénéfique.

Durant ces partages, nous pouvons inventer différents moments d'échanges, de « faire ensemble » et de restitutions sous forme d'ateliers réguliers et de temps plus courts de rendez-vous artistiques. Un mélange de recherches et de transmission, de création et de « spectacles ».

## LES ACTIONS CULTURELLES

### Rencontres, découvertes et partages

#### Rencontres avec les Habitants

Les résidences sont des moments privilégiés où l'équipe artistique s'immerge dans son travail de création. Selon un calendrier établi en fonction des étapes de travail, ces séances de travail feront l'objet en fin de journée, d'une rencontre – restitution – discussion avec les habitants.

### Passions, émois et souvenirs

#### Ateliers d'écriture poétique ou théâtrale

A partir de matériaux littéraires, de récits intimes, de lettres de souvenirs, il s'agit de bâtir de façon ludique de nouveaux petits récits permettant l'échange et sollicitant un travail de mémoire. Chaque participant peut travailler sur du réel ou de l'imaginaire, le but étant de construire de courtes fictions destinées à une lecture publique en fin de parcours.

#### Lecture en espace avec accompagnement musical

Les habitants ou les comédiens et le musicien s'emparent des récits écrits et en proposent une lecture mise en espace.

### Histoire, mémoire et (r)éveil

#### Rencontres avec les lycéens et collégiens

Le sujet de la pièce est en adéquation avec le programme scolaire. Les élèves rencontrent à trois reprises l'équipe artistique et/ou un référent historien. Trois rencontres pour 3 thèmes : **Création Artistique - Exil et Réfugiés - Résistance.**

#### Rencontres intergénérationnelles

Comme les ateliers d'écritures, ces échanges peuvent se mener en suscitant des rencontres croisées entre des personnes âgées **et** des lycéens.

### Témoignages, traces et héritage

#### Bâtir une exposition

Il s'agit de réaliser une dizaine de planches présentant les similitudes entre l'exode des ardennais en Deux-Sèvres et celle des alsaciens en Dordogne. Une attention particulière sera portée sur les mouvements de résistance liés à ces populations.

Cette exposition peut accompagner le spectacle dans sa diffusion.

**Partenaires de l'action culturelle :** ADIRP Deux-Sèvres - Association des ardennais des Deux-Sèvres Villa Pérochon (CCAP de Niort) - Archives départementales des Deux-Sèvres



## CALENDRIER DE CRÉATION

	4 <sup>ème</sup> trim 2016	1 <sup>er</sup> trim 2017	2 <sup>ème</sup> trim 2017	3 <sup>ème</sup> trim 2017	4 <sup>ème</sup> trim 2017
Résidence de Recherche	■	■			
Résidence Technique			■	■	
Lecture Publique				■	
Résidence de Création					■
Sortie Officielle					■

## Planning de Création

DU 17 AU 28 OCTOBRE 2016

Résidence de Recherche - 2 semaines

Salle de La Compagnie La Chaloupe

DU 13 AU 17 FÉVRIER 2017

Résidence de Recherche

Maison des Arts à Brioux sur Boutonne (79)

DU 20 AU 24 FÉVRIER 2017

Résidence de Recherche

Salle de La Compagnie La Chaloupe

DU 26 AU 30 JUIN 2017

Résidence artistique et technique

Salle Agapit à Saint Maixent l'École (79)

DU 10 AU 13 JUILLET 2017

Résidence + « Chantier »

Festival au Village à Brioux sur Boutonne (79)

DU 23 OCTOBRE AU 03 NOVEMBRE 2017

Résidence de Création - 2 semaines

Le Moulin du Roc à Niort (79)

DU 06 AU 10 NOVEMBRE 2017

Résidence de Création

Le Metallum à Melle (79)

DU 13 AU 17 NOVEMBRE 2017

Résidence de Création

Salle Agapit à Saint Maixent l'École (79)

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017

**SORTIE OFFICIELLE**

Salle Agapit à Saint Maixent l'École (79)



## Partenariats

COPRODUCTION

Le Moulin du Roc

Scène Nationale de Niort (79)

AUTRES PARTENAIRES

Résidences / Mises en réseau

Ville de Saint Maixent l'École (79)

La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne (79)

Scènes Nomades de Brioux sur Boutonne (79)

Ville de Melle (79)

Chemins de Traverse / Ligue de l'enseignement

Soutien de l'ONACVG et de l'ADIRP Deux-Sèvres dans le cadre du Concours National de la Résistance.

SOUTIENS FINANCIERS

La compagnie est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, subventionnée par le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort

La création est aidée par l'Oara au titre de la résidence hors les murs et de l'aide à la diffusion.